

COME IN UN SASSO, IN UN CIOTTOLO È RACCHIUSO IL PRINCIPIO ORDINATORE DELL'UNIVERSO, IN UNA SINGOLA OPERA È MISURABILE L'INTERA CREATIVITÀ DELL'ARTISTA. LA MENTE E LE MANI DELLO SCULTORE SI INSERISCONO NEL CIRCUITO DEL TEMPO E DELLA STORIA PER CATTURARNE LO SPIRITO E RESTITUIRCELO ATTRAVERSO LE SUE REALIZZAZIONI. CARLÈ È UNO SCULTORE CHE SI TROVA A SUO AGIO TANTO NELLA PICCOLA QUANTO NELLA GRANDE DIMENSIONE E IN ENTRAMBE RAGGIUNGE ESITI MONUMENTALI. IL RICONOSCIMENTO A LIVELLO MONDIALE E L'APPREZZAMENTO DELLA CRITICA, HANNO ORMAI DEFINITO IL RUOLO DI CARLÈ NEL PANORAMA DELLA SCULTURA CONTEMPORANEA.

CECILIA CHILOSI